

DRAGENBERGSPARKEN, STOCKHOLM, SKATEPARK



PARK I SKATEPARKEN. SKATEPARK I PARKEN.
 STREET I PARKEN. PARKEN I STREET.
 NATUREN VÄXER UNDER STRUKTURER. MELLAN
 STRUKTURER OCH IN I STRUKTURER. GRÄSYTTAN
 DELAR KÖROMRÅDEN AV BETONG. SLINGGRANDE
 KÖRBANOR MED BÖLJANDE FORMER OCH
 SKARPA KANTER SOM KAN GÖRAS DELVIS
 BREFABRICERADE.
 OSYNLIGA ELLER INDRAGNA SOCKLAR.
 NATUREN STYR. MAN KAN HOPPA ÖVER
 GRÖNSKAN MAN KAN RULLA ÖVER DEN PÅ EN
 BRO. MAN KAN VILA PÅ GRÄSMATTAN I SKUGGAN
 AV TRÄD.
 GENOMFÄRGADE BETONYTOR I VISSA LÅGEN.
 UPPÅTSTICKANDE SPETSISKA BETONGKULLAR
 BYGGER EN RYGGGRAD
 ...ÄR DET DÅR DRAGEN GÖMMER SIG?



REFERENSER SKATEPARK I PARKEN



SITUATIONSPLAN



ORIENTERING

DRAKEN OCH GRÖN ARKITEKTUR

Stockholm är en grön stad med parker och planteringar längs gatorna.

Därför bör skateboardparkens visuella identitet inte ligga enbart på en urban streetmiljö gjort av betong. Även naturen bör kopplas in som viktig del i skateparken. Platsen ska vara lika attraktiv både för användaren och åskådaren.

Vi vill skapa en anläggning som fokuserar lika mycket på det skulpturala och estetiska som det tekniska och funktionella. Vi har valt att utforma skateytor huvudsakligen av betong. För åkaren är betongen det bästa underlaget, hårda och släta ytan ger både flyt och fart. Man kan skapa unika former av betong och skateparken blir brukbar konst.

Dessutom har vi blandat naturens mjuka gröna element: träd, buskage och gräs med de hårda skateytorna av betong.

Även skatepark blir grön i gröna staden Stockholm.

Arkitekt ansvarig

Marja Gisselberg, Leo Gisselberg

Uppdrag

Gisselberg Arkitekter AB
 Förslag för skatepark /
 Drakenbergsparken i Stockholm

Projekteringsår

2011

